



VESTIBULAR 2009
SEGUNDA FASE



VESTIBULAR 2009
SEGUNDA FASE

3. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- VOCÊ RECEBEU ESTE CADERNO CONTENDO 20 QUESTÕES DISSERTATIVAS E UM TEMA DE REDAÇÃO, E O CADERNO EM QUE DEVERÁ SER DESENVOLVIDO O TEMA DA REDAÇÃO.
- CONFIRA SEU NOME E NÚMERO DA CARTEIRA IMPRESSOS NA CAPA DESTE CADERNO.
- ASSINE COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA NO LOCAL INDICADO NA CAPA DESTE CADERNO. QUALQUER IDENTIFICAÇÃO NO CORPO DA PROVA ACARRETERÁ A SUA ANULAÇÃO.
- A PROVA DEVE SER FEITA COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- QUESTÕES RESOLVIDAS FORA DO LOCAL INDICADO NÃO SERÃO CONSIDERADAS.
- NAS QUESTÕES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, RESPONDA APENAS AQUELAS REFERENTES À SUA OPÇÃO DE CURSO.
- O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO EM HIPÓTESE ALGUMA.
- VOCÊ TERÁ 5 HORAS PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DISSERTATIVAS E PARA DESENVOLVER O TEMA DA REDAÇÃO.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

assinatura do candidato

**NÃO
ESCREVA
NESTE
ESPAÇO**

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia a charge.



- A frase da personagem apresenta problema de pontuação. Reescreva-a, fazendo o devido acerto, e justifique a correção realizada.
- Suponha que, após o parto, a mãe explique a escolha do nome da criança. Observando a devida correlação entre os tempos verbais, reescreva a mesma frase da charge, adequando-a a essa perspectiva.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

02. Leia o texto.

Aceleração tecnológica

Em média, os bioplásticos são 30% mais caros que os plásticos convencionais. Apesar do preço alto, estima-se que eles possam representar 10% do total do mercado brasileiro em 2012. De olho nesse potencial, a belgo-argentina Solvay Indupa assinou um contrato com a cooperativa de produtores de álcool e açúcar Copersucar para o fornecimento do etanol que será usado na fabricação de PVC. Na mesma linha de parcerias, a gigante do setor Dow Chemical buscou a Crystalsec para montar o primeiro pólo alcoolquímico integrado do mundo na região do Triângulo Mineiro, com investimentos estimados em 1,5 milhão de reais. A produção de cana estará lado a lado com a fábrica de plásticos.

(Exame, 24.09.2008)

- a) Reescreva a frase, flexionando adequadamente o verbo auxiliar no futuro do presente e o verbo principal no particípio: *1,5 milhão SER + INVESTIR para montar o primeiro pólo alcoolquímico integrado do mundo.*
- b) Reescreva a expressão – ... *para o fornecimento do etanol...* – transformando *fornecimento* em verbo, e explique a alteração sintática ocorrida com *etanol*.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

As questões de números **03** e **04** baseiam-se no texto.

Está errado, mas tem de ser assim

A recusa das autoridades em admitir soluções simples para os problemas inferniza a vida do cidadão e cobra um preço insano em termos de crescimento do país

É um fato bem sabido, já faz muito tempo, que há no Brasil uma extrema dificuldade para os governos tomarem decisões simples. Também se enrolam, claro, quando se trata de tomar decisões complicadas, mas aí já dá para entender – grandes problemas são grandes problemas, e é previsível que levem muito tempo, esforço e dinheiro grosso para serem resolvidos um dia. Não há, ao que parece, motivos mais evidentes para explicar essa resistência generalizada às soluções menores.

(Exame, 08.10.2008)

03. Com base no título e no subtítulo,

- a) explique a constituição sintática do período composto do título, em função das orações e do sentido que se estabelece entre elas;
- b) reescreva o trecho – *A recusa das autoridades em admitir soluções simples para os problemas inferniza a vida do cidadão...* – com o termo *cidadão* no plural, antecedido do termo *bastante*.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

04.

- a) Explique o sentido da palavra *se* em – *Também se enrolam...* – e justifique por que haveria ou não alteração de sentido na oração, se essa palavra fosse retirada.
- b) Considerando os aspectos de concordância verbal, reescreva a oração – ... *já faz muito tempo...* – substituindo *tempo* por *anos* e reescreva a oração – *Não há, ao que parece, motivos mais evidentes...* – substituindo o verbo *haver* por *existir*.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

LITERATURA BRASILEIRA

Para responder às questões de números **05** e **06**, leia o poema de Cláudio Manuel da Costa.

Destes penhascos fez a natureza
O berço em que nasci: oh quem cuidara,
Que entre penhas tão duras se criara
Uma alma terna, um peito sem dureza!

Amor, que vence os Tigres, por empresa
Tomou logo render-me, ele declara
Contra o meu coração guerra tão rara,
Que não me foi bastante a fortaleza.

Por mais que eu mesmo conhecesse o dano,
A que dava ocasião minha brandura,
Nunca pude fugir ao cego engano;

Vós, que ostentais a condição mais dura,
Temei penhas, temei; que Amor tirano,
Onde há mais resistência, mais se apura.

05.

- a) Identifique duas características do Arcadismo presentes no poema, exemplificando-as.
- b) O poema pertence ao Arcadismo. No entanto, há nele marcas da literatura barroca. Identifique-as e exemplifique-as.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

06. Analisando a concepção de amor apresentada pelo eu lírico,

- a) explique como ele entende o amor, justificando sua resposta com trechos do poema;
- b) explique o conselho que o eu lírico dá às penhas, justificando sua resposta com trechos do poema.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

07. A exposição pode ser vista por sete diferentes trilhas, representativas de diferentes veredas que se entrecruzam no Grande Sertão. Mesmo os banheiros foram assimilados por esse universo. Deles se retirou a indicação de masculino e feminino. Como Diadorim (personagem do romance), eles pairam, ambigualmente, entre os dois gêneros. Tecnologia de ponta, a exposição de Bia Lessa sobre Guimarães Rosa.

(Discussão Língua Portuguesa, Ano 1, n.º 3)

Tendo como referência a obra de Guimarães Rosa,

- a) como podem ser entendidas as *diferentes trilhas*?
- b) explique por que Diadorim *paira, ambigualmente, entre os dois gêneros*.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

08. Leia o texto.

É necessário arrancar-te daí – dizia a carta de Simão. – Esse convento há de ter uma evasiva. Procura-a, e dize-me a noite e a hora em que devo esperar-te. Se não puderes fugir, essas portas hão de abrir-se diante da minha cólera. Se daí te mandarem para outro convento mais longe, avisa-me, que eu irei, sozinho ou acompanhado, roubar-te ao caminho. É indispensável que te refaças de ânimo para te não assustarem os arrojados da minha paixão. És minha! Não sei de que me serve a vida, se a não sacrificar a salvar-te. Creio em ti, Teresa, creio. Ser-me-ás fiel na vida e na morte. Não sofras com paciência; luta com heroísmo. A submissão é uma ignomínia quando o poder paternal é uma afronta. Escreve-me a toda hora que possas. Eu estou quase bom. Dize-me uma palavra, chama-me, e eu sentirei que a perda do sangue não diminui as forças do coração.

- a) Identifique obra e escola literária do texto, justificando com duas passagens do trecho.
- b) Explique a frase: *Não sofras com paciência; luta com heroísmo.*

RASCUNHO

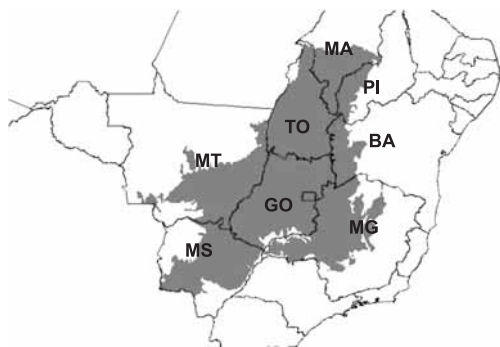
RESOLUÇÃO

	NOTA
--	------

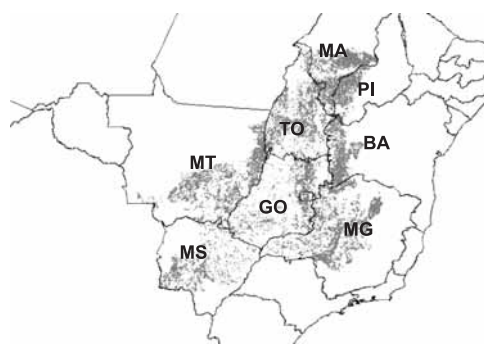
GEOGRAFIA

09. Observe os mapas a seguir para responder à questão.

Área de distribuição original da vegetação



Áreas remanescentes da vegetação original em 2002



(www.conservation.org.br/arquivos)

- Apresente as principais características do domínio de vegetação representado no mapa.
- Descreva, sucintamente, os fatores responsáveis pela situação da vegetação original em 2002.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

10. Considere o texto a seguir para responder à questão.

Os países lusófonos (ex-colônias) têm dois novos colonizadores interessados em substituir os portugueses. A única diferença que podemos encontrar incide no termo usado para designar essa intenção de parceria nos projetos entre o Brasil e China. No tempo dos portugueses, essa parceria era designada por “colonização”; atualmente, designa-se “globalização”.

(africaminhamami.blogspot.com)

- a) Quais são os países lusófonos a que o texto se refere?
- b) Qual o interesse e o envolvimento do Brasil e da China com esses países?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

11. Considere o texto a seguir para responder à questão.

O governo brasileiro mantém a opção pelo incentivo à produção e exportação de produtos primários como cláusula pétrea da economia nacional. Como em outras áreas, é a versão século XXI do modelo colonial, no qual as colônias exportavam produtos primários (com pequeno valor agregado) para beneficiamento pelas metrópoles, as quais os reexportavam (com grande valor agregado).

(www.mst.org.br/mst)

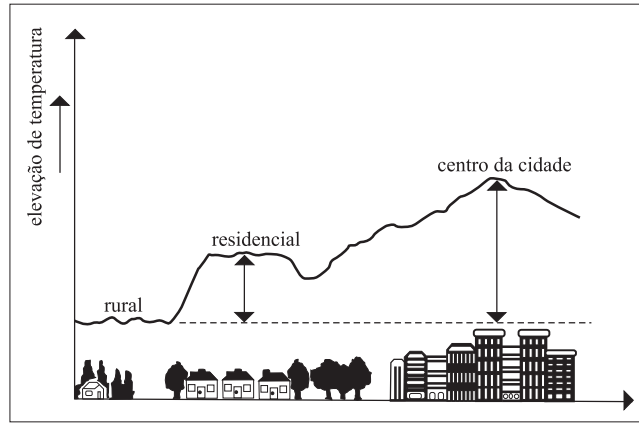
- a) Cite, pelo menos, quatro produtos primários exportados pelo Brasil.
- b) Qual o impacto desse modelo econômico para a Amazônia?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

12. Observe a figura a seguir para responder à questão.



(James e Mendes, *Geografia Geral e do Brasil*)

- Qual o fenômeno destacado na figura?
- Quais as causas para esse fenômeno?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

HISTÓRIA

13. Leia o texto sobre a Inglaterra.

No reinado de João (1199-1216), um conflito com os cavaleiros provocou outra importante modificação política. Envolvido em uma guerra com o rei da França, João os obrigava a pagar pesados tributos. Em 1215, eles se rebelaram e o obrigaram a afixar seu selo em um documento denominado Magna Carta, com o qual pretendiam limitar a atuação do monarca em relação aos tributos. Esse documento criou as bases do atual modelo de Estado inglês.

(Flavio de Campos e Renan Miranda, *Oficina de História – História Integrada*)

- a) Explique a importância política desse documento medieval.
- b) Relacione esse documento, que “criou as bases do atual modelo de Estado inglês”, às Revoluções do século XVII.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

14. Leia:

Na segunda metade do século XIX, as classes dominantes das potências imperialistas encontraram uma forma espetacular de exibir seu poderio industrial: as exposições universais. Estas consistiam em mostras gigantescas organizadas em grandes espaços criados para isso nas maiores cidades do mundo. Nelas se expunham as novidades do desenvolvimento industrial e tecnológico, manifestações artísticas e amostras das conquistas coloniais.

(Alceu Pazzinato e Maria Helena Senise, *História Moderna e Contemporânea*)

- a) Que ideologia estava presente nessas exposições universais?
- b) Cite três exemplos das “novidades do desenvolvimento industrial e tecnológico” que chegaram ao Brasil nessa época.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

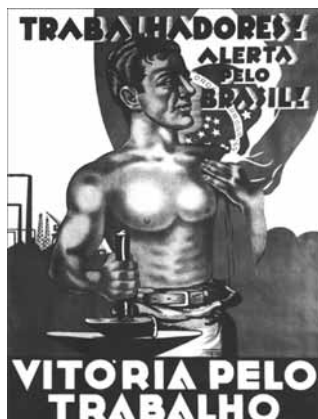
NOTA

15. Considere as informações:

A brasileira não faz nada por si mesma, mas manda fazer; põe o maior empenho em não ser vista nunca em ocupação qualquer. (...) Cumpra que cada um dos escravos, chamados de ganho, traga à senhora a quantia designada no fim do dia (...).

Como ia dizendo, uma brasileira se envergonharia de ser apanhada em qualquer ocupação, porque professam todas o maior desdém para quem quer que trabalhe. O orgulho dos americanos do sul é extremo. Todas querem mandar, ninguém quer servir.

(Adele Toussaint-Samson, *Viagem de uma parisiense ao Brasil*, 1815)



(Cartaz do Departamento de Imprensa e Propaganda, 1944)

- a) A partir do texto, explique a idéia de trabalho predominante no Brasil colonial e imperial.
- b) Usando o cartaz, explique a visão de trabalho desenvolvida na Era Vargas.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

16. Sobre a Constituição de 1988, afirmou-se:

Introduziu o homem no Estado, fazendo-o credor de direitos e serviços (...) o título que a consagra: “A Constituição Cidadã”.

(Deputado Ulysses Guimarães, 05.10.1988)

- a) Justifique a afirmação de que a Constituição de 1988 é a “Constituição Cidadã”, dando três exemplos.
- b) Durante o Estado Novo e a Ditadura Militar, as Constituições de 1937 e de 1967 restringiram os direitos dos brasileiros. Comente o contexto nacional e internacional de um desses momentos históricos.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

As questões de números **17** a **20** referem-se ao texto.

Women with MBAs are more likely to opt out of the workforce than women with M.D.s or law degrees, a study of Harvard degree-holders suggests. Professors Catherine Wolfram and Jane Leber Herr at the University of California at Berkeley followed the career paths of nearly 1,000 women who got such Harvard degrees from 1988 to 1991. Their finding: Some 28% of the MBA graduates were full-time mothers 15 years later, vs. 21% of the lawyers and 6% of the doctors. One likely reason for the disparity: Many of the doctors and lawyers said they could arrange flexible hours, while “the infrastructure is not there in the business world,” says Elissa Ellis-Sangster, executive director of the Forté Foundation, which encourages female MBA candidacies. (Female enrollment at 25 of the top full-time U.S. MBA programs hovers around 31%, according to the foundation.)

Women MBAs juggling children and career may also have weaker ties to their profession, partly because they have invested less money in their schooling than lawyers and doctors do. Finally, says Joan Williams, director of the Center for WorkLife Law at the University of California’s Hastings law school in San Francisco, many women in business school “end up being stay-at-home wives” because they meet and marry ambitious men who want them to manage the family’s life full-time. -*Alison Damast*

(BusinessWeek, September 8, 2008)

17. Responda em português:

- a) de acordo com o texto, que estudo foi realizado por Catherine Wolfram e Jane Leber Herr?
- b) ainda segundo o texto, a que conclusões as pesquisadoras chegaram em termos percentuais?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

18. Responda em inglês:

- a) according to the study, why are there more MBA graduates out of the workforce?
- b) what does the Forté Foundation do?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

19. Responda em português:

- a. que dados a fundação tem com relação ao ingresso de mulheres em programas de MBA?
- b. segundo o texto, que profissionais femininas investem menos dinheiro?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

20. Traduza para o português:

- a) ... *“end up being stay-at-home wives”*
- b) ... *who want them to manage the family’s life full-time.*

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL

Perspicaz modernista del pasado brasileño

Joaquim Maria Machado de Assis



A menudo considerado el padre de la literatura brasileña, Machado de Assis escribió humorísticas y oscuras obras de implícita crítica social, libre de las convenciones del siglo XIX.

El año pasado, la película brasileña *Memorias póstumas*, dirigida por André Klotzel, mereció elogios en festivales cinematográficos de todo el mundo, desde Berlín a Kerala, en la India. Esta fiel versión de la novela escrita en 1881 por Joaquim María Machado de Assis muestra la vitalidad que su obra conserva casi un siglo después de su muerte. Su prosa pone de relieve la venalidad humana, con humor negro y un toque de compasión.

(David A. Taylor)

“Yo no soy propiamente un autor difunto, sino un difunto autor”, dice el narrador Blas Cubas, agregando que para él “la losa sepulcral ha sido otra cuna”. Con estas palabras iniciales, deja de lado la mayoría de las convenciones y cualquier aire de autoridad sobrenatural, declarando que simplemente espera que este desusado método pueda agregar interés a su historia.

En una serie de capítulos breves, *Memorias póstumas de Blas Cubas* relata la vida y las andanzas del narrador, un solterón rico y aventurero. En la conversación sobre un muerto, la historia adquiere un sorprendente interés. Blas dedica un capítulo a sus piernas, en el que la prosa se torna retorcidamente shakesperiana:

“¡Benditas piernas! Y hay quien os trate con desdén o indiferencia... Sí, piernas amigas, vosotras dejasteis a mi cabeza el trabajo de pensar en Virgilia, y os dijisteis la una a la otra: “Él necesita tomar alimento, es hora de cenar, vamos a llevarlo al Pharoux; dividamos su conciencia; que una parte se quede con la dama, y tomemos nosotras la otra que él vaya derecho, no choque con las personas y los coches, salude con el sombrero a los conocidos y finalmente llegue sano y salvo al hotel”. Y cumplisteis con vuestro propio riesgo vuestro propósito, amables piernas, lo cual me obliga a inmortalizaros en estas páginas”.

La sensibilidad de Machado de Assis sigue sintiéndose en el mundo de hoy. Susan Sontag declaró estar retroactivamente influida por Machado cuando su editor le prestó una copia de *Memorias póstumas* (en una traducción al inglés titulada *Epitaph for a Small Winner*), y la narración inicial de Kevin Spacey en la galardonada película *American Beauty* evoca sospechosamente a Machado. Por su parte, Woody Allen lo ha calificado como “un brillante escritor moderno cuyos libros podrían haber sido escritos este año”.

Machado de Assis nació en junio de 1839. Su padre fue un pintor de casas mulato, y su madre ha sido descrita como española, portuguesa o mulata. Sus abuelos eran esclavos liberados. Si Machado describiera su vida como uno de sus personajes, podría resumirla diciendo que se vio acosado por la mala salud y un persistente tartamudeo desde temprana edad, que sus padres murieron cuando aún era joven, y que de adulto contrajo epilepsia. Pero eso no habría sido todo. Machado ha frustrado a los biógrafos que han procurado llenar los vacíos desde sus poco promisorios comienzos hasta su etapa posterior como padre de la literatura brasileña.

Machado pasó toda su vida en Río de Janeiro. Después de que fallecieron sus padres, el niño tuvo la suerte de ser criado por una madrina rica y educada. Creció en las afueras de la ciudad y asistió a la escuela pública, aunque probablemente no terminó el octavo grado. A los dieciséis años publicaba poemas y un año después se empleó como aprendiz en una imprenta. A los dieciocho había escrito el libreto de una ópera.

Rápidamente comenzó a escribir cuentos, artículos y obras de teatro, y en 1872 publicó su primera novela, *Resurrección*, en el estilo romántico que entonces estaba en boga.

Aunque enfermizo, tenía una extraordinaria energía. Su biógrafa Helen Caldwell dice que en sus primeros quince años como escritor, Machado escribió numerosos poemas, diecinueve obras de teatro y libretos de ópera, veinticuatro cuentos, 182 artículos y diecisiete traducciones. Mantuvo contacto con otros escritores en los salones literarios y colaboró con poetas y músicos en representaciones musicales.

(www.letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/machado_assis/bio.htm, octubre de 2008).

17. ¿Qué visión tiene Blas Cubas acerca de su propia muerte? ¿Qué parte(s) del texto confirma(n) su opinión?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

18. ¿Qué rol tienen las piernas de Blas Cubas en Memorias Póstumas de Blas Cubas? ¿Qué papel asumen en la narración? Compruebe su hipótesis con algo del texto.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

19. ¿Era el autor Machado de Assis tan habilidoso oralmente como en lo escrito? Explíquelo y compruébelo.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

20. ¿Qué relación hay entre Machado de Assis y el Romanticismo? ¿Nos permite el texto deducir que es *Memorias Póstumas de Blas Cubas*, obra publicada en 1881, de estilo romántico?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO

NOTA

REDAÇÃO

Leia os textos apresentados como subsídio à sua produção textual, que deverá ser elaborada em conformidade com o português padrão.

TEXTO 1



(www.eticanosnegocios.org.br/imagens/corruptao.jpg)

TEXTO 2

O que é corrupção?

Corrupção vem do latim *corruptus*, significa quebrado em pedaços. O verbo corromper significa “tornar pútrido”.

A corrupção pode ser definida como utilização do poder ou autoridade para conseguir obter vantagens, e fazer uso do dinheiro público para o seu próprio interesse, de um integrante da família ou amigo.

Toda sociedade corrupta sacrifica a camada pobre, que depende puramente dos serviços públicos. Fica difícil suprir todas as necessidades sociais (infra-estrutura, saúde, educação, previdência etc.) se os recursos são divididos com a área natural de atendimento público e com os traficantes de influência (os corruptos).

Quando o governo não tem transparência em sua administração, é mais provável que haja ou que incentive essa prática. Não existe país com corrupção zero, embora os países ricos democráticos tenham menos corrupção, porque sua população é mais esclarecida acerca dos seus direitos, sendo assim mais difíceis de enganar.

Atualmente existe uma organização internacional que tem como finalidade desenvolver pesquisas nos países para “medir” o nível de corrupção, e a partir daí é feita uma classificação de acordo com a nota que vai de 0 a 10. Alguns dados revelam que o primeiro lugar com nota 9,7, que corresponde à margem de confiança, é a Finlândia; o Brasil ocupa 54.º com nota 3,9, margem de confiança 37-41%.

(www.mundoeducacao.com.br/geografia/o-que-corruptao.htm. Adaptado)

TEXTO 3

Combate à corrupção ‘estanca’ no Brasil, diz Transparência Internacional

O combate à corrupção “parece ter estancado” no Brasil nos últimos anos, segundo o relatório anual da organização Transparência Internacional (TI), divulgado nesta terça-feira.

O índice de percepção de corrupção – que reflete como cidadãos em diversos países vêem o combate a este mal – calculado para o Brasil permaneceu em 3,5 pontos, intocado em relação ao ano passado, em uma escala que varia de 0 a 10.

Segundo a ONG, a situação do Brasil é ilustrativa da regional: 22 dos 32 países da região incluídos no levantamento ficaram abaixo dos 5 pontos, o que indica problemas sérios de corrupção.

Destes, 11 sequer passaram dos 3 pontos, marco indicativo de corrupção desenfreada.

Em sua análise para as Américas, a TI qualificou os resultados como “tendência infeliz para a região nos últimos anos”.

“Os esforços anticorrupção parecem ter estancado, o que é particularmente perturbador à luz dos programas de reformas de muitos governos”, afirma o comunicado da ONG.

(<http://noticias.uol.com.br/bbc/reporter/2008/09/23/ult4904u663.jhtm>)

TEXTO 4

A origem da corrupção

O Brasil não é um país intrinsecamente corrupto. Não existe nos genes brasileiros nada que nos predisponha à corrupção, algo herdado, por exemplo, de desterrados portugueses.

A Austrália, que foi colônia penal do império britânico, não possui índices de corrupção superiores aos de outras nações, pelo contrário. Nós brasileiros não somos nem mais nem menos corruptos que os japoneses, que a cada par de anos têm um ministro que renuncia diante de denúncias de corrupção.

Somos, sim, um país onde a corrupção, pública e privada, é detectada somente quando chega a milhões de dólares e porque um irmão, um genro, um jornalista ou alguém botou a boca no trombone, não por um processo sistemático de auditoria. As nações com menor índice de corrupção são as que têm o maior número de auditores e fiscais formados e treinados.

(www.kanitz.com.br/veja/corruptao.asp)

Levando em conta o contexto atual e as questões ligadas à sociedade brasileira e tendo como base as informações dos textos e outras de seu conhecimento, elabore um texto dissertativo no qual desenvolva, de forma coerente e organizada, o tema:

A CORRUPÇÃO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Atenção! Sua redação será anulada se você fugir do tema proposto ou não respeitar a modalidade de texto solicitada (dissertação).

