



# Prefeitura de **SOROCABA**

CONCURSO PÚBLICO

## **014. PROVA DE REDAÇÃO**

VICE-DIRETOR

### INSTRUÇÕES

- Você recebeu seu caderno de redação contendo um tema a ser desenvolvido.
- Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno.
- Assine apenas no local indicado na capa.
- O texto definitivo deverá ser feito com caneta de tinta azul ou preta, no espaço reservado para tal.
- Será atribuída nota zero à prova de redação que:
  - ♦ contiver, no corpo deste caderno, nome, assinatura, rubrica ou qualquer marca, feita pelo candidato, que possa permitir sua identificação;
  - ♦ for escrita a lápis, em parte ou na totalidade;
  - ♦ estiver em branco ou na qual o texto definitivo estiver redigido fora do espaço reservado para tal;
  - ♦ apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
  - ♦ fugir ao tema ou à modalidade textual propostos;
  - ♦ apresentar texto definitivo com menos de 15 linhas efetivamente escritas.
- A duração das provas objetiva e de redação é de 4 horas e 30 minutos.
- A saída do candidato da sala será permitida após transcorrida a metade do tempo de duração das provas.
- Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas, o caderno de questões objetivas e este caderno.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.



Prefeitura de  
**SOROCABA**

CONCURSO PÚBLICO

**014. PROVA DE REDAÇÃO**

VICE-DIRETOR

**NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO**

## REDAÇÃO

Considere os textos como subsídios, para elaborar uma dissertação sobre o tema:

### A ESCOLA E O INCENTIVO AO HÁBITO DE LEITURA: DESAFIOS E COMPROMETIMENTO

#### TEXTO I

Várias vezes, no decorrer do último século, previu-se a morte dos livros e do hábito de ler. O avanço do cinema, da televisão, dos videogames, da internet, tudo isso iria tornar a leitura obsoleta. No Brasil, o vaticínio até parecia razoável: o sistema de ensino em franco declínio e sua tradição de fracasso na missão de formar leitores, o pouco apreço dado à instrução como valor social fundamental e até dados muito práticos, como a falta e a pobreza de bibliotecas públicas e o alto preço dos exemplares impressos aqui, conspiraram para que o contingente de brasileiros dados aos livros minguasse de maneira irremediável. Contra todas as expectativas, porém, vem surgindo uma nova e robusta geração de leitores no país – movida, sim, por sucessos globais como as séries *Harry Potter*, *Crepúsculo* e *Percy Jackson*. Em 2005, uma rede de livraria vendeu 277 000 exemplares de títulos voltados para o público infantojuvenil. Em 2010, foram 1,7 milhão – um estarrecedor aumento de 514%.

(*Veja*, 18.05.2011. Adaptado)

#### TEXTO II

A jornalista Maggie Jackson sugere que os mais jovens estão acostumados, por culpa da internet e do uso de celulares, à leitura desatenta de textos cada vez mais breves e estilisticamente mais pobres. Os 140 caracteres que se podem escrever no *Twitter* geram pensamentos máximos de 140 caracteres. Parece exagero, mas alguns estudos mostram que há motivos para preocupação. Uma consultoria chamada Genera divulgou um estudo alarmante sobre os efeitos do uso da internet entre os jovens. A empresa entrevistou 6 mil pessoas da geração que cresceu usando a internet e concluiu que as coisas estão mudando radicalmente. “A imersão digital afetou até mesmo a forma como eles absorvem a informação”, afirmam os pesquisadores. “Eles não leem necessariamente da esquerda para a direita e de cima para baixo. Pulam de uma palavra para outra, atrás da informação pertinente.” Um efeito disso já foi notado por um professor da Universidade Duke. Ele reclamou que não consegue mais que seus alunos leiam um único livro do começo ao fim, mesmo nos cursos de literatura.

(*Época*, 31.10.2011. Adaptado)

#### TEXTO III

(...) a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele. Este movimento do mundo à palavra e da palavra ao mundo está sempre presente. Movimento em que a palavra dita flui do mundo mesmo através da leitura que dele fazemos. De alguma maneira, porém, podemos ir mais longe e dizer que a leitura da palavra não é apenas precedida pela leitura do mundo mas por uma certa forma de “escrevê-lo” ou de “reescrevê-lo”, quer dizer, de transformá-lo através de nossa prática consciente.

(*A importância do ato de ler*, Paulo Freire. Adaptado)

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**

Em hipótese alguma será considerado o texto escrito neste espaço.

5

10

15

20

25

30

RASCUNHO

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**

**TEXTO DEFINITIVO**

**5**

**10**

**15**

**20**

**25**

**30**

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**



**Prefeitura de**  
**SOROCABA**

A

B

C

CÓDIGO

Fora do tema

Fora do gênero

Prova identificada

Cópia

3<sup>o</sup>

EXAMINADOR

1ª D – 3º E

2ª D – 3º E

PMSO1101



**Prefeitura de  
SOROCABA**



**Prefeitura de  
SOROCABA**

A B C

CÓDIGO

A B C

CÓDIGO

- Fora do tema
- Fora do gênero
- Prova identificada
- Cópia

- Fora do tema
- Fora do gênero
- Prova identificada
- Cópia

# 2º

EXAMINADOR

1ª D – 2º E

2ª D – 2º E

PMSO1101

# 1º

EXAMINADOR

1ª D – 1º E

2ª D – 1º E

PMSO1101

